



## 3. Musikpädagogischer Workshop des Kreiskantorats

### Themen:

„Probenvorbereitung und -methodik“ sowie  
„Atem- und Spieltechnik, Klangentwicklung mit  
Blechbläsergruppen“

**Samstag 28. Oktober 2023 | 10 - 16 Uhr |  
Pfalzdorf - Pfälzerheim**

Für Blechbläser\*innen aus Posaunenchorern und Musik-  
vereinen, Chorleiter\*innen, Kirchenmusiker\*innen

### Anmeldung

bis zum 15. Oktober 2023 per E-Mail an:  
[mathias.staut@ekir.de](mailto:mathias.staut@ekir.de)

[www.kirchenkreis-kleve.de](http://www.kirchenkreis-kleve.de) | Telefon 02823 94 44 50



## Programm: Samstag, 28. Oktober 2023

- 10:00 Uhr Begrüßung der Teilnehmer/innen und kurze Einführung  
mit Gerald Münster (Regionalposaunenwart, Posaunenwerk der EKIR)
- 10:30 Uhr WORKSHOP I mit Mathias Staut (Kreiskantor Kirchenkreis Kleve)
- o Probenvorbereitung, Probenmethodik und Dirigiergrundlagen
- 12:30 Uhr Pause und Austausch
- 13:00 Uhr WORKSHOP II mit Tobias Salinga (Gastdozent)
- o Spieltechnik Blechbläser,  
Arbeit am Klang und gemeinsames Musizieren
- 16:00 Uhr Ende

**Ort:** Pfälzerheim Ev. Kirchengemeinde Pfalzdorf, Kirchstraße 105, 47574 Goch

**Für:** Blechbläser\*innen, Chorleiter\*innen, Kirchenmusiker\*innen

**Mitzubringen:** Instrument, Notenständer

**Verpflegung:** Tee und Kaffee werden zur Verfügung gestellt -  
in der Mittagspause gibt es eine Suppe

**Kosten:** Die Veranstaltung ist ein kostenfreies Angebot des Ev. Kirchenkreises Kleve

**Anmeldung:** bis zum 15. Oktober 2023 per E-Mail an: [mathias.staut@ekir.de](mailto:mathias.staut@ekir.de)

**Gastdozent:** Tobias Salinga (\*1982 in Herten), lernte im Posaunenchor seiner Kirchengemeinde schon früh die Familie der Blechblasinstrumente kennen. Dort begann er zunächst Trompete zu spielen, bis er mit 13 Jahren auf das Horn umstieg. Er absolvierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen ein Lehramtsstudium im Fach Musik, das er im Jahr 2013 mit dem 2. Staatsexamen abschloss. Zeitgleich belegte er dort den Studiengang „Künstlerische Musikausbildung Instrumental“ mit dem Hauptfach Horn bei Frank Lloyd sowie Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Blechbläserdidaktik. Während des Studiums leitete Salinga unterschiedliche Posaunenchöre und Kammermusik-Ensembles. Darüberhinaus war er instrumentalpraktisch in den Bereichen „Klassik“, Neue Musik, Jazz, Pop und Musical tätig. Tobias Salinga lebt seit 2015 in Goch und arbeitet als Studienrat am Gymnasium Rheinkamp in Moers.

